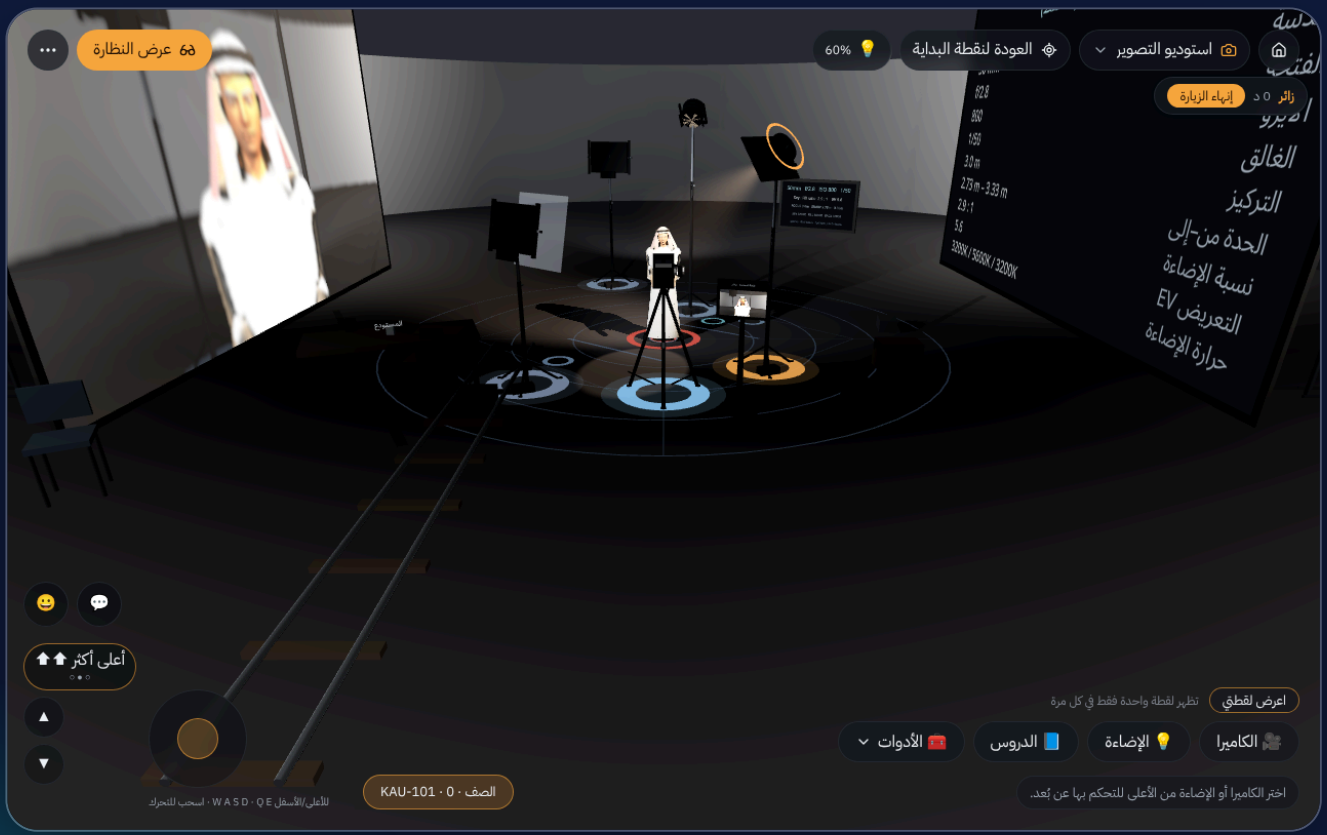
العينة التجريبية الأولى للموقع · 18 نوفمبر 2026

الإصدار الثاني

دليل استخدام الاستوديو الافتراضي

مدرسة الأفلام الافتراضية · جامعة الملك عبدالعزيز



للمدرّسين والطلاب

svfs.app

في هذا الإصدار

ما الذي تغيّر وما المتاح الآن

ما الجديد في الإصدار الثاني؟

- دليل مصوّر بالكامل: كل زر وكل قاعة بصورة وشرح.
- قواعد التجربة الحالية: الصوت للمدرّس فقط، والروبوت متوقف مؤقتًا، وحد أقصى لعدد الطلاب في القاعة الواحدة.
- الدخول زائرًا يطلب الاسم والبريد الإلكتروني، وعند انتهاء أول 3 دقائق من الاستخدام قد تُعرض عليك أسئلة قصيرة عن تجربتك.

حالة الميزات في هذه التجربة

الميزة	الحالة	التفاصيل
🎙️ الصوت (المايك)	للمدرّس فقط	المدرّس يتحدث والطلاب يستمعون ويكتبون في الدردشة 💬. زر المايك عند الطالب يعرض رسالة توضيحية.
🤖 الروبوت المساعد	معطّل حاليًا	يظهر ويتجوّل في القاعة، لكنه لا يشرح ولا يتكلم. عند الاقتراب منه أو لمسه تظهر رسالة «المساعد الذكي معطّل حاليًا».
👥 عدد الطلاب في القاعة	6 طلاب	أول ستة يدخلون يُقبلون. من يأتي بعدهم تظهر له رسالة: «القاعة ممتلئة الآن. ادخل بعد انتهاء الجلسة الحالية». المدرّس يدخل دائمًا.
💬 الدردشة والحركات 😀	تعمل	للجميع بمن فيهم الزوّار.
🥽 نظارة VR	تعمل	على نظارات Meta Quest. قاعة الندوات بلا نسخة للنظارة.
🎬 المنطقة الحرة	تتطلب حسابًا	تظهر عليها علامة 🔒 للزائر.

ملاحظة للمدرّسين

إذا دخلتم بصفة مدرّس فصلاحيات التدريس (تغيير الأدوار، الاختبارات، وضع الشرح، لوحة الحصة) تحتاج أن تمنحكم إياها الكلية أو مدير الموقع (الأدمن). وإلى حين ذلك تدخلون بصفة طالب.

الفهرس

اضغط على أي عنوان للانتقال إليه

1 الدخول إلى الاستوديو — ص 4

2 الشاشة الرئيسية وأزرارها — ص 6

3 القاعات السبع — ص 8

4 الصوت والمايك — ص 19

5 الروبوت المساعد — ص 20

6 نظارة الواقع الافتراضي (VR) — ص 21

7 للمدرّس — ص 22

8 رأيك يهمّنا وحلول سريعة — ص 23

1 الدخول إلى الاستوديو

ثلاث طرق للدخول

افتح **svfs.app** ثم اضغط «ادخل الاستوديو». تظهر شاشة «أهلًا بك — طريقة الدخول؟» وفيها ثلاث بطاقات:

🎓
طالب

سجّل الدخول، واكتب رمز الحصة الذي يعطيك إياه المدرّس. أو تدرّب وحدك من بيتك.

🧑‍🏫
مدرّس بصلاحية

سجّل الدخول بحساب مدرّس. تُمنح الصلاحية من الكلية أو من مدير الموقع.

👋
زائر

اسمك وبريدك فقط، وتدخل مباشرة بلا حساب.



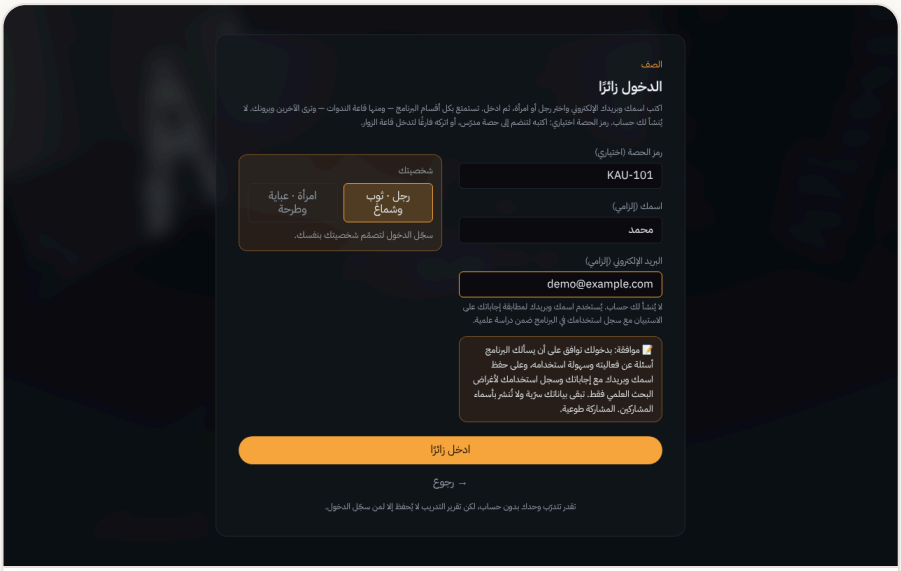
الشكل 1: شاشة اختيار طريقة الدخول. البطاقة التي تحمل 🔒 تتطلب تسجيل الدخول.

الدخول زائرًا — خطوة بخطوة

1. اضغط بطاقة «زائر».
2. اكتب **اسمك** و**بريدك الإلكتروني** (إلزاميان)، ورمز الحصة إن كان لديك.
3. اختر «رجل · ثوب وشماغ» أو «امرأة · عباية وطرحة».
4. اقرأ مربع الموافقة ثم اضغط «ادخل زائرًا».

1 الدخول إلى الاستوديو

تابع — الاسم والرمز والقاعة الممتلئة



الشكل 2: نموذج الدخول زائرًا بعد تعبئة الاسم والبريد.

رمز الحصة والقاعة

- إن كتبت رمز الحصة (مثل **KAU-101**) تنضم إلى حصة المدرّس.
- إن تركته فارغًا تدخل قاعة الزوّار.
- الاسم يظهر فوق شخصيتك لكل من في القاعة.

القاعة ممتلئة؟

الحد الأقصى ستة طلاب في القاعة الواحدة. إن ظهرت رسالة «القاعة ممتلئة الآن» فانتظر انتهاء الجلسة الحالية ثم أعد الدخول. المدرّس لا يُحسب من الستة ويدخل دائمًا.

بخصوص بياناتك

يُستخدم الاسم والبريد لمطابقة إجاباتك على الاستبيان مع استخدامك للموقع ضمن دراسة علمية. لا يُنشأ لك حساب.

الزائر: ما له وما ليس له

- يتنقل في كل القاعات ويرى الآخرين ويرونه، ويدردش ويستخدم الحركات.
- بلا حفظ ولا تسجيل ولا إرسال فيديو، والمنطقة الحرة مقفلة له.
- بدون مدرّس في القاعة: يحرّك الكاميرا والإضاءة فقط. مع وجود مدرّس: يتبع الحصة مثل الطالب.

2 الشاشة الرئيسية وأزرارها

اعرف كل زر في ثوانٍ



الشكل 3: الشاشة الرئيسية داخل استوديو التصوير. الأرقام تشير إلى الأزرار الموضّحة في الجدول أدناه.

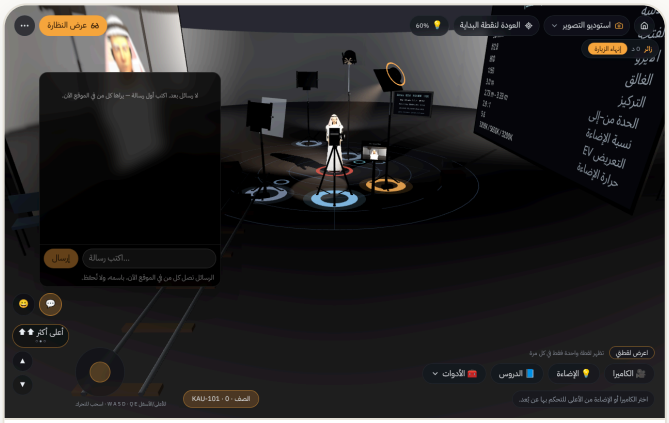
1. **الرئيسية** — العودة إلى صفحة الموقع.
2. **القاعات** — قائمة الانتقال بين القاعات السبع.
3. **العودة لنقطة البداية** — إعادتك إلى مكان الدخول.
4. **إضاءة القاعة** (0–100٪) — لترى مكانك دون تغيير إضاءة اللقطة.
5. **شارة الحالة** — اسمك ومدة الجلسة، وزر «إنهاء الزيارة».
6. **عرض النظارة** — الدخول بنظارة VR.
7. **قائمة ⋯** — إعدادات إضافية وشخصيتك.
8. 💬 **الدردشة** — رسائل لكل الموجودين.
9. 😀 **الحركات** — سلام، تصفيق، انحناءة…
10. **الارتفاع** — «أعلى أكثر» لتغيير مستوى النظر.
11. ▲ ▼ — رفع وخفض الكاميرا/النظر.
12. **عصا المشي** — اسحبها للتحرّك.
13. **اعرض لقطتي** — بثّ كادر كاميرتك للحصة.
14. **الأزرار السفلية** — الكاميرا، الإضاءة، الدروس، الأدوات.
15. **رمز الصف** — مثل KAU-101 وعدد الحاضرين.

2 الشاشة الرئيسية وأزرارها

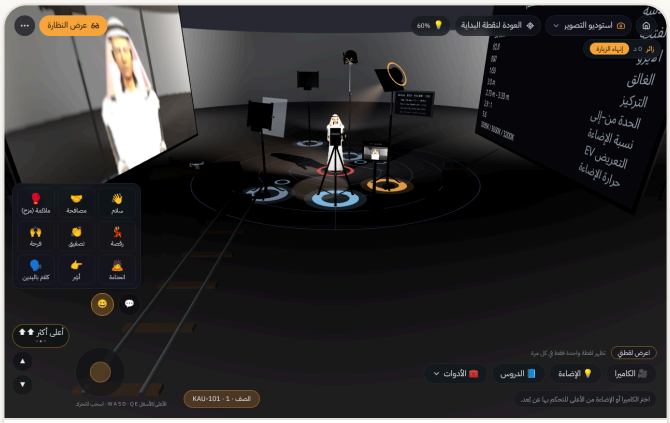
تابع — التنقل والدردشة والحركات

التنقل في القاعة

الجهاز	كيف تتحرك وتنظر
💻 الكمبيوتر	W A S D أو الأسهم للمشي، Q للارتفاع و E للانخفاض. اسحب بالفأرة للنظر، وعجلة الفأرة للتقريب. Esc يغلق النافذة المفتوحة.
📱 اللوحي والجوال	العصا الدائرية أسفل الشاشة للمشي، واسحب بإصبع على المشهد للنظر، وباعد بإصبعين للتقريب. أدر الجهاز أفقيًا لأوسع رؤية.
🥽 نظارة Quest	العصا اليسرى للمشي، واليمنى للدوران. التفاصيل في فصل VR.



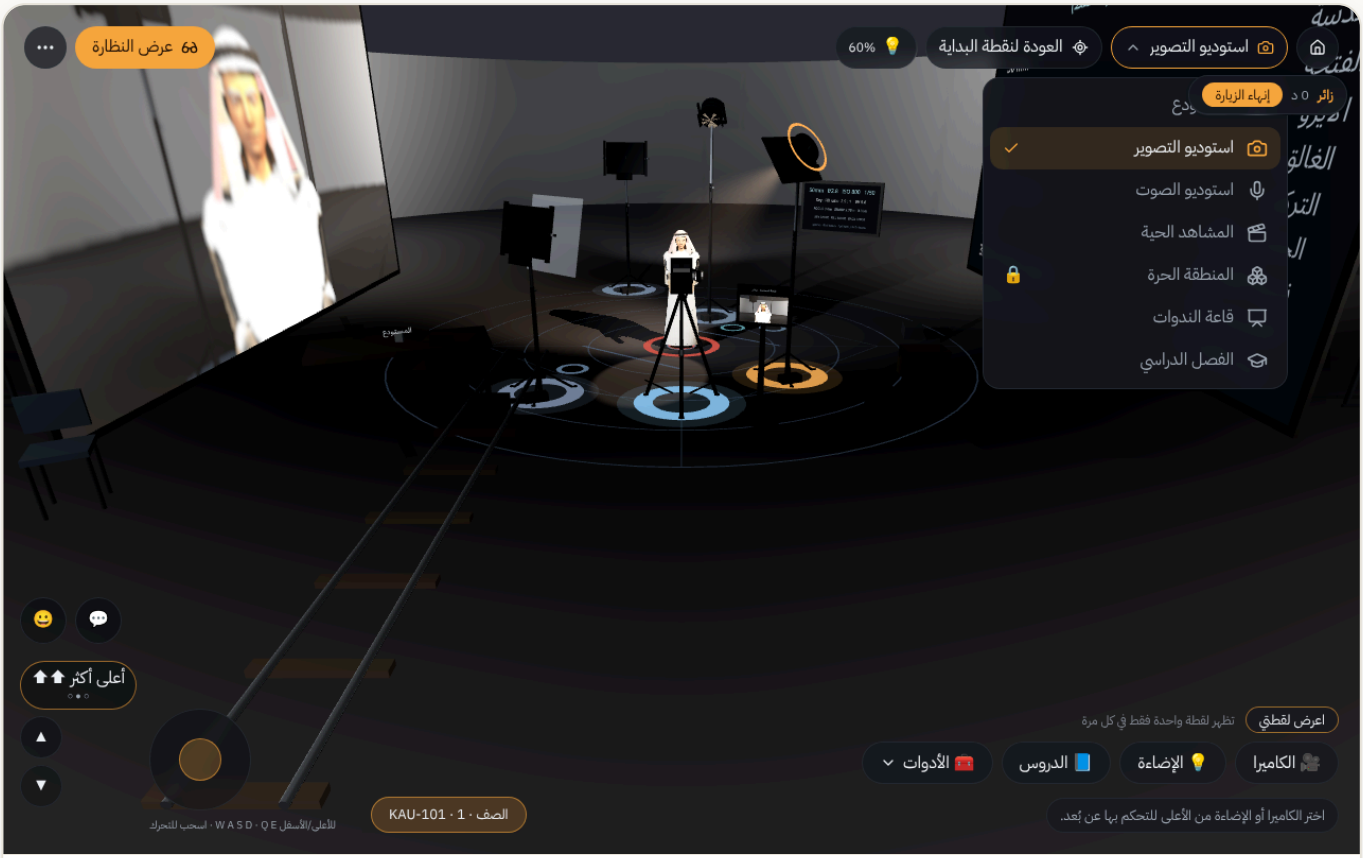
الشكل 4: الدردشة 💬: اكتب واضغط Enter. يراها كل من في الموقع الآن، ولا تُخزَّن.



الشكل 5: الحركات 😀: اختر حركة ويراها من حولك. المشي يوقفها.

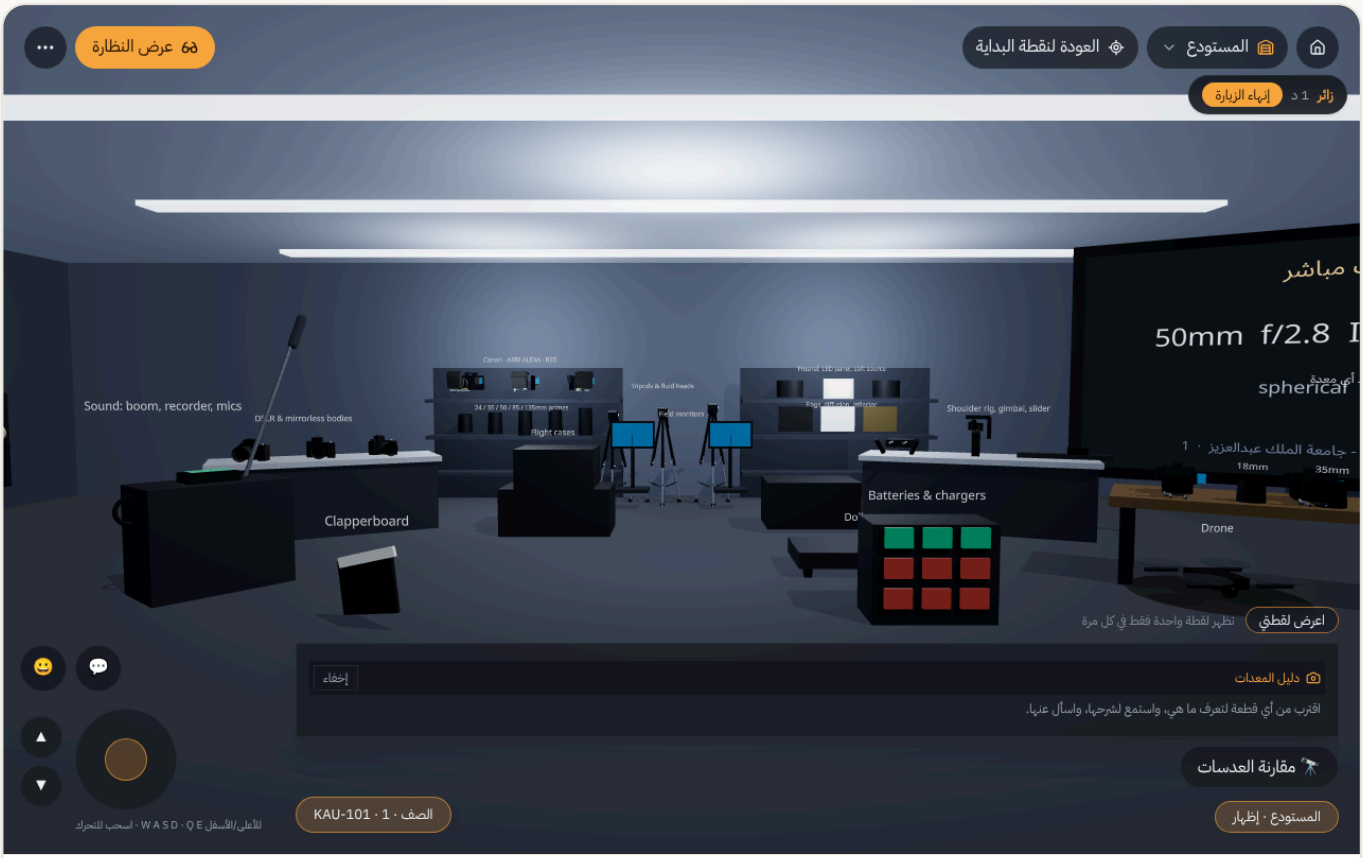
3 القاعات السبع

انتقل بينها من زر القاعات



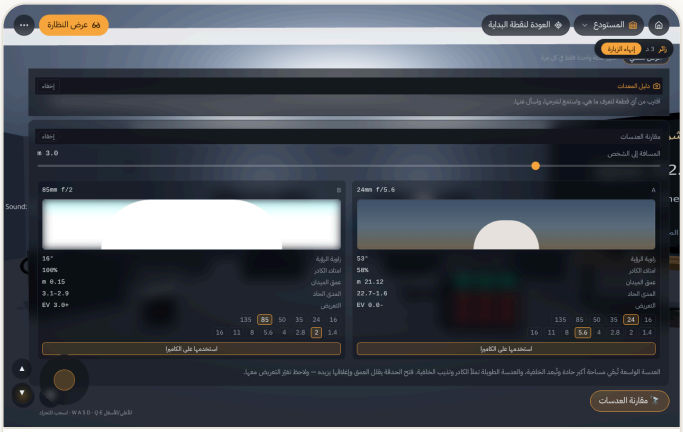
الشكل 6: قائمة القاعات: اضغط اسم القاعة في الأعلى ثم اختر الوجهة. العلامة ✓ هي قاعتك الحالية، و🔒 تعني أنها تتطلب حسابًا.

القاعة	لماذا تدخلها؟
📦 المستودع	تعرّف على الكاميرات والعدسات والإضاءة والصوت، واقرأ مواصفات كل قطعة.
📷 استوديو التصوير	التدرّب على التأطير والإضاءة وإعدادات الكاميرا.
🎙️ استوديو الصوت	الميكروفونات وطاولة المزج والمؤثرات والتعليق الصوتي.
🎬 المشاهد الحية	مشاهد متحركة جاهزة تضيئها وتصوّرها وتحصل على تقييم.
🧩 المنطقة الحرة حساب	إنتاجكم الخاص: المكان والأغراض والطاقم والتصوير والإرسال.
🎤 قاعة الندوات	منصة وبوديوم وشاشات عرض لمحاضرات وعروض تقديمية.
🏫 الفصل الدراسي	قاعة المدرّس للشرح والاختبارات.



الشكل 7: المستودع: خزائن للكاميرات والعدسات والإضاءة والصوت، وشاشة عرض مباشر على اليمين.

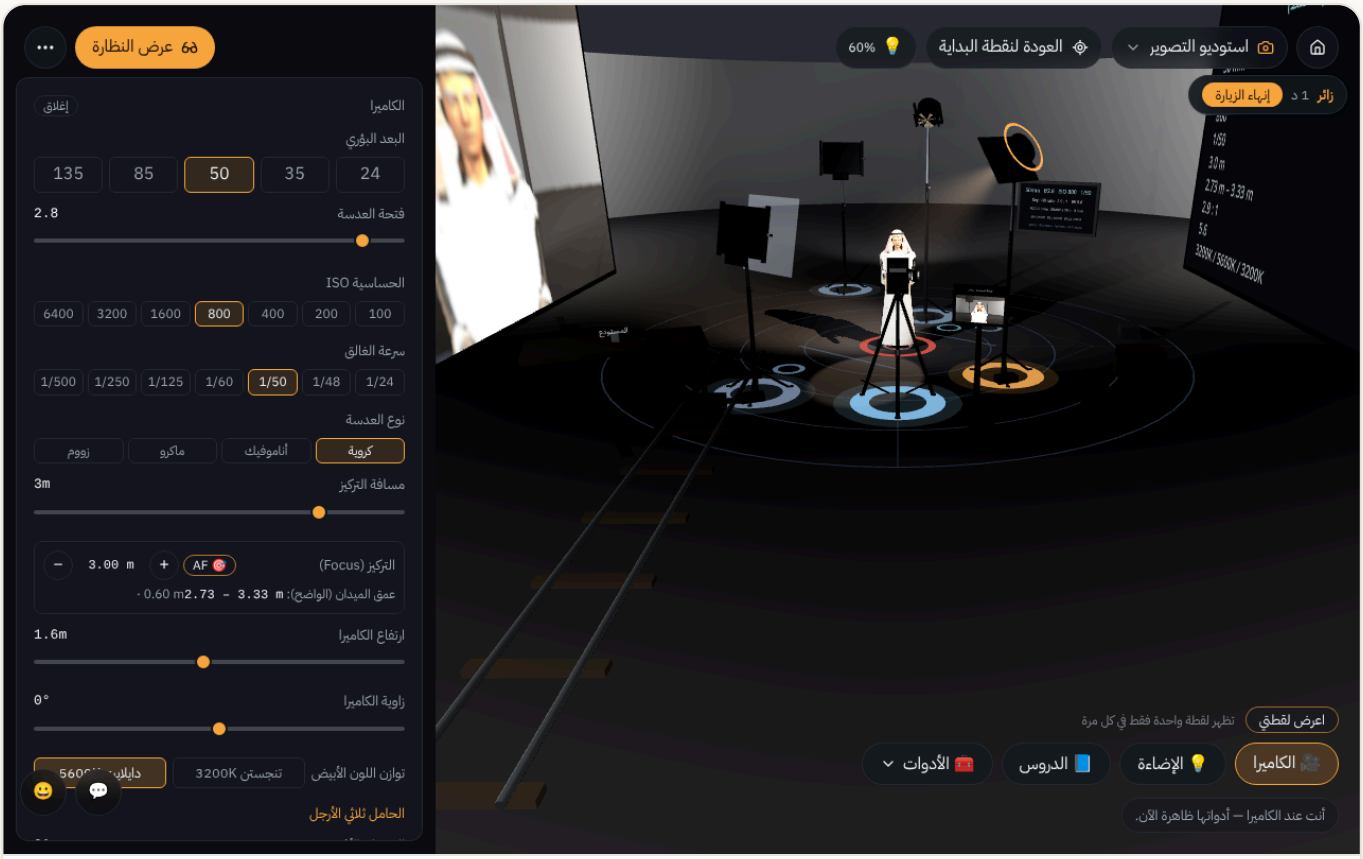
- **اقترب من أي قطعة** لتقرأ مواصفاتها بالعربية والإنجليزية في «دليل المعدات» أسفل الشاشة.
- زر 🔭 **مقارنة العدسات** يعرض الفرق بين البعد البؤري المختلفة على اللقطة نفسها.
- زر «إخفاء» يخفي الدليل ليتّسع المشهد، و«المستودع · إظهار» يعيده.



الشكل 8: مقارنة العدسات: قارن زاوية الرؤية وامتلاء الكادر وعمق الميدان لعدستين على المسافة نفسها، ثم «استخدمها على الكاميرا».

3 استوديو التصوير — الكاميرا

اللوحة اليمنى: الكاميرا

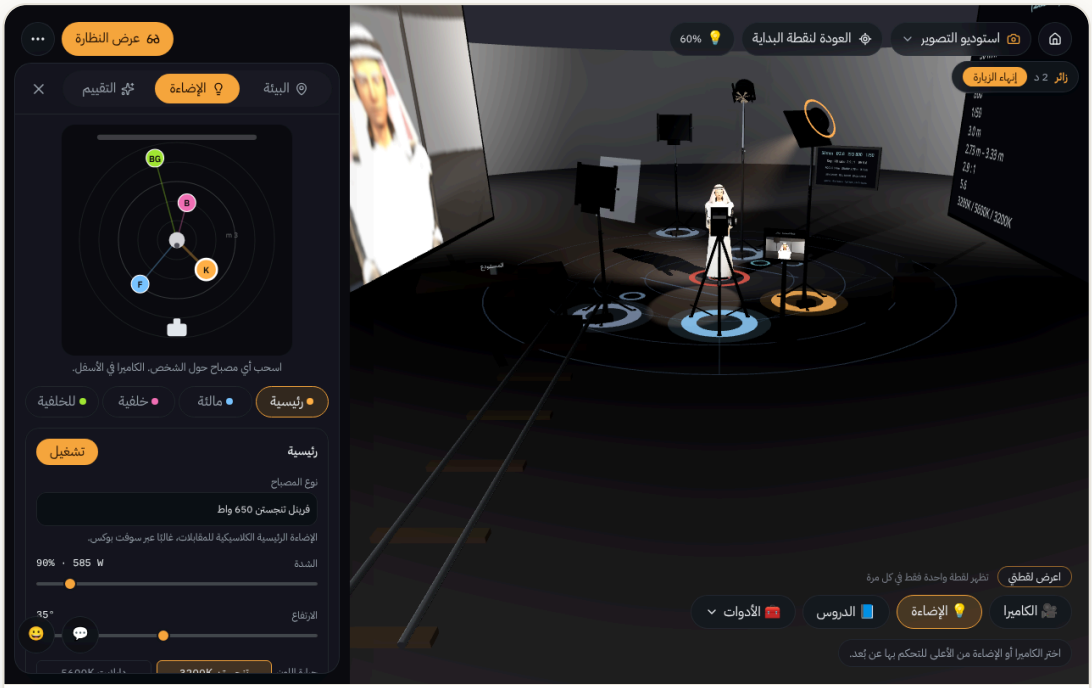


الشكل 9: لوحة الكاميرا: البعد البؤري، فتحة العدسة، ISO، سرعة الغالق، نوع العدسة، التركيز، ارتفاع الكاميرا وزاويتها، وتوازن اللون الأبيض.

- **مثلث التعريض:** الفتحة (f/1.4–f/16) تتحكم في ضبابية الخلفية، وISO في الحساسية والحبيبات، والغالق في الحركة. زر – و+ ينقلك ستوبًا واحدًا.
- **توازن الأبيض:** تنجستن 3200K أو دايلايت 5600K. طابِق بين الإضاءة والكاميرا ليظهر الأبيض نظيفًا.
- **عمق الميدان:** افتح الفتحة واستخدم عدسة أطول وركّز على الشخص فتنعم الخلفية.

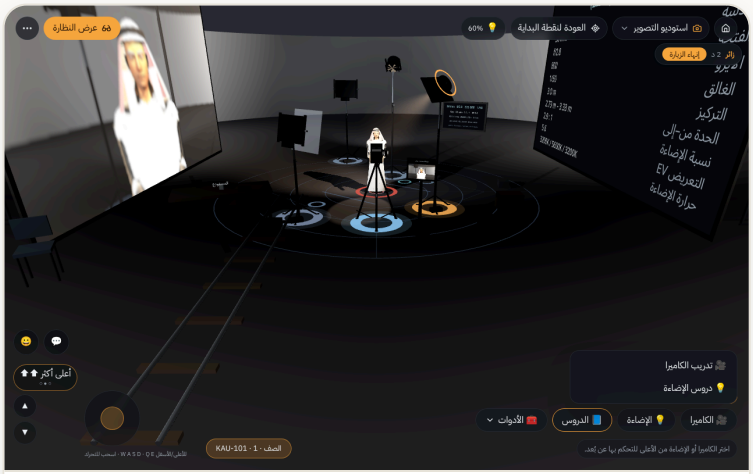
3 استوديو التصوير — الإضاءة والدروس

التحكم بالمصابيح



الشكل 10: لوحة الإضاءة: تبويبات البيئة والإضاءة والتقييم، واختيار المصباح (رئيسية، مالئة، خلفية) وتشغيله وضبط حرارته.

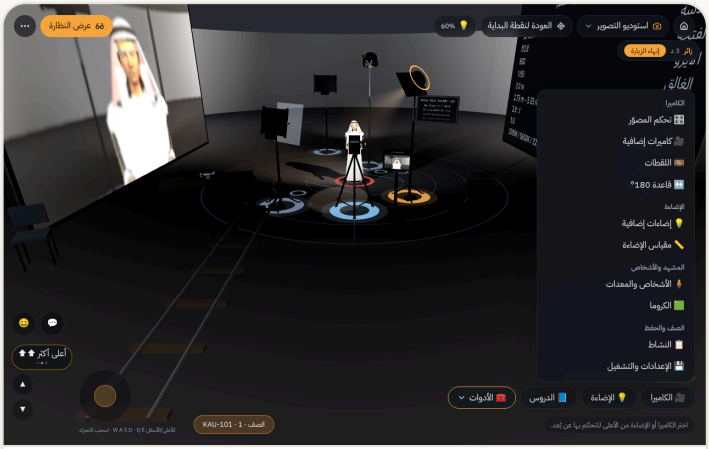
- **البيئة:** اختر عالمًا جاهزًا (صحراء، شارع، غرفة، مجلس، فضاء، صالة سوداء…) فتتغير القاعة لجميع الموجودين.
- **الإضاءة:** اختر المصباح (رئيسية / مالئة / خلفية) وشغّله وغيّر شدته ولونه.
- **التقييم:** يقيّم إضاءتك ويخبرك ماذا تعدّل.
- زر «ركّب المعدات المقترحة لهذه البيئة» يضع لك التجهيز المناسب.



الشكل 11: قائمة الدروس: «تدريب الكاميرا» و«دروس الإضاءة».

3 قائمة الأدوات

كل ما يخص اللقطة والإضاءة



الشكل 12: قائمة «الأدوات»: تجمع أدوات الكاميرا والإضاءة والأشخاص والحصة.

🎛️ تحكم المصوّر

أقراص بان/تلت ودولي/تراك، تتبّع شخص أو غرض، و«انظر من الكاميرا» بإطار 16:9.

🎥 كاميرات إضافية

أضف B Cg Dg (حتى أربع) وانتقل بينها.

🎞️ اللقطات

آخر 8 لقطات في متصفحك؛ نزّلها أو أرسلها للمدرّس 📤.

↔️ قاعدة 180°

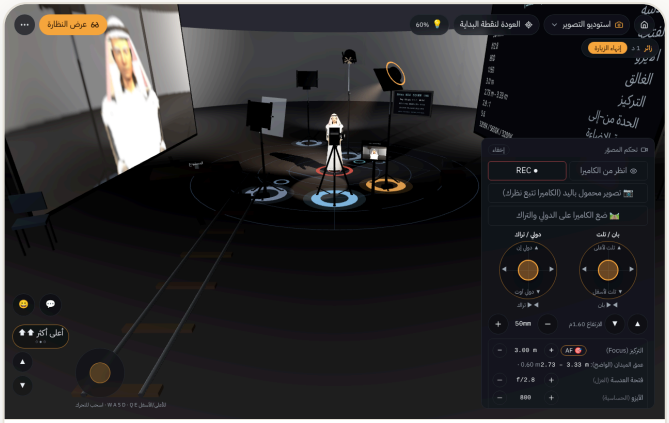
لمراجعة اتجاه الكاميرا بين اللقطات.

💡 📏 🧍 🟩

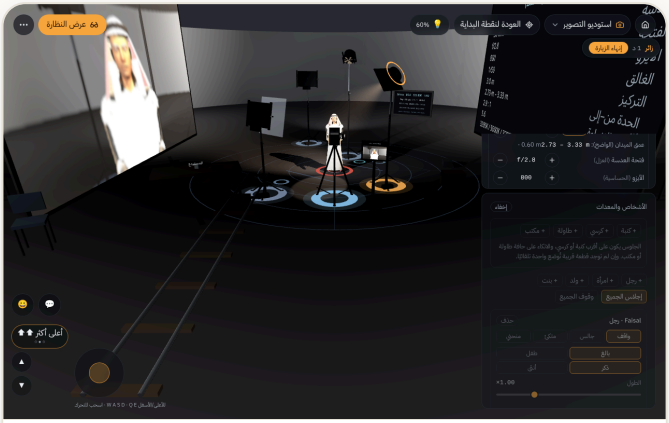
إضاءات إضافية، مقياس الإضاءة، أشخاص ومعدات، وخلفية الكروما.

3 تحكم المصوّر والأشخاص

حركات الكاميرا الاحترافية



الشكل 13: «تحكم المصوّر»: أقراص الحركة والتعريض.

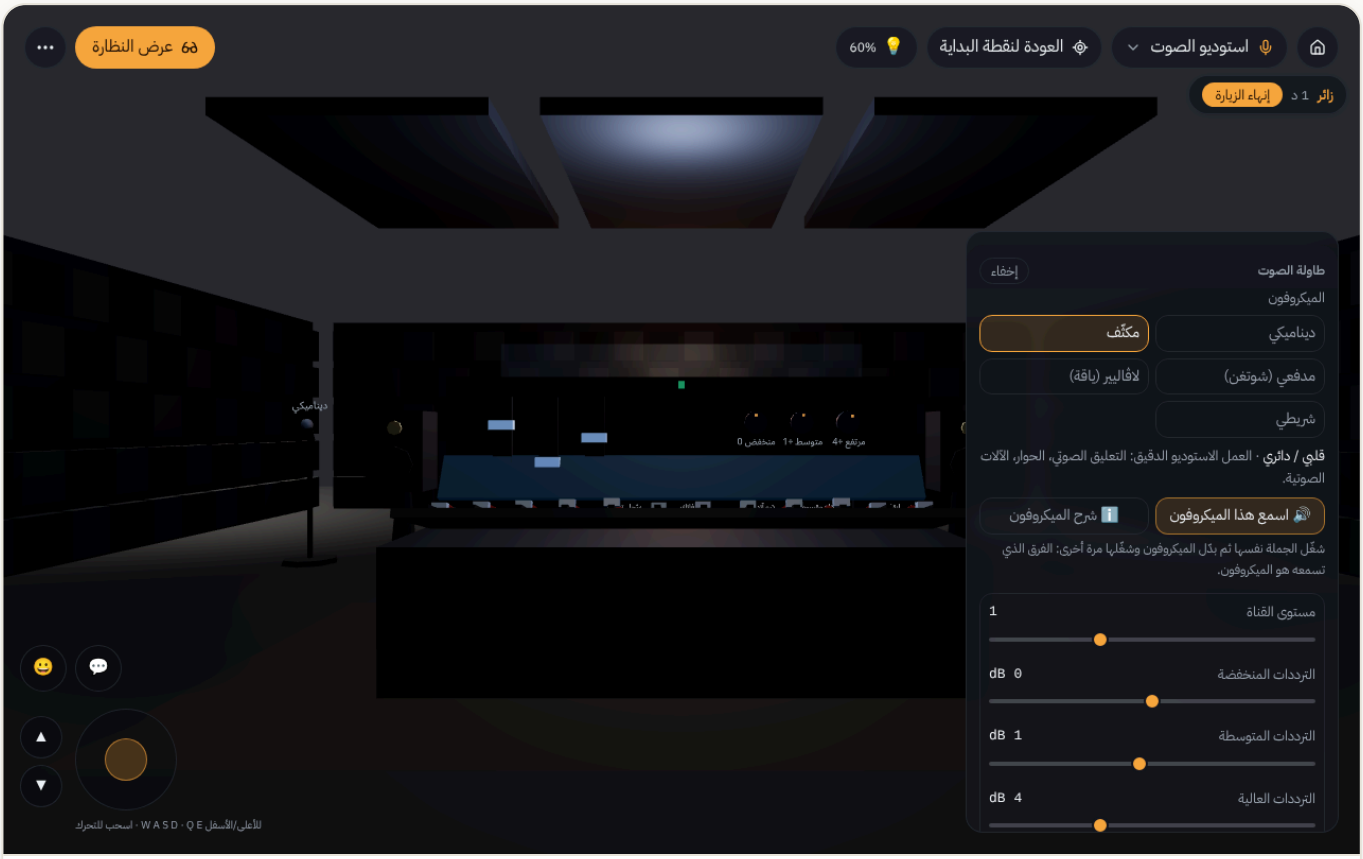


الشكل 14: «الأشخاص والمعدات»: أضف رجلًا أو امرأة أو طفلًا، وغيّر الوضع (واقف/جالس) والطول.

- **القرص الأيمن:** بان/تلت (يمين ويسار، أعلى وأسفل). **القرص الآخر:** دولي/تراك. كلما دفعت أكثر زادت السرعة، وعند الإفلات يتوقف بنعومة.
- ▲ ▼ رفع الكاميرا وخفضها، و**–** **+** للزوم.
- **انظر من الكاميرا:** تصبح الشاشة صورة الكاميرا بإطار 16:9 وخطوط الأثلاث. على لوحة المفاتيح: J L بان، I K تلت.
- **التتبّع:** اختر شخصًا أو غرضًا؛ «توجيه فقط» يدير الكاميرا، و«مرافقة» تحرّكها معه.
- **الأشخاص:** أضف مؤدّين وجلّسهم أو أوقفهم من اللوحة، واختر لهم الوضعية.

3 استوديو الصوت

الميكروفون والمزج والمؤثرات



الشكل 15: استوديو الصوت: اختر نوع الميكروفون (ديناميكي، مكثّف، مدفعي، ياقة، شريطي) واسمع الفرق.

- «**اسمع هذا الميكروفون**» يشغّل الجملة نفسها لتقارن بين الميكروفونات، و«شرح الميكروفون» يعطيك فكرته وأنسب استخدام له.
- مستوى القناة والترددات المنخفضة والمتوسطة والعالية، والصدى والإيقاعات والمؤثرات (32 مؤثرًا) والتعليق الصوتي.
- الإيقاعات واللوبات تشمل الإيقاع الخليجي بالتصفيق، والموسيقى المرافقة للتعليق.

> **تنبيه**
>
> هذا الاستوديو للتدريب على الصوت الفني، أما الحديث الحي بين الحاضرين فتفاصيله في فصل «الصوت والمايك».

3 المشاهد الحية

أضئ وصوّر مشاهد متحركة



الشكل 16: المشاهد الحية: اختر المكان، ثم الأكشن، ثم اضغط تشغيل.

- عشرة مشاهد جاهزة: دراما، مطاردة، عراك، مقابلة، فضاء، تشويق، انفجار، شارع، ليل، نهار.
- اضغط «تشغيل» فتتحرك الشخصيات. الخط الزمني يتيح الإيقاف والإعادة.
- **التقييم:** «قيّم إضاءتي على المشهد كله» ثم يقيّم الكاميرا (التأطير، التركيز، عمق الميدان، الغالق، ISO) ويخبرك ماذا تغيّر.
- «انتقل إلى أضعف لحظة» يأخذك إلى حيث تضعف الإضاءة لتصلحها.

3 المنطقة الحرة

إنتاجكم الخاص

🔒 **تتطلب حسابًا**

المنطقة الحرة لا تظهر للزائر. سجّل الدخول لاستخدامها.

ما فيها؟

- 🧱 **المكان والأغراض:** اختر خلفية ثم أضف الأثاث والإكسسوارات والآلات الموسيقية وغيرها.
- 🎬 **الإنتاج:** وزّعوا الأدوار (مخرج، مصوّر، مهندس صوت، ممثل، إضاءة، سكريبت).
- **الكاميرات والمايك:** أضيفوا كاميرات B Cg Dg، واختاروا المايك واكتبوا سبب اختياركم.
- **التسجيل:** «سجّل بالصوت والصورة» حتى ثلاث دقائق.
- **الإرسال:** «أرسل الفيديو إلى المدرسة» فيصل إلى المدرّس مع اختياراتكم.

1. اختاروا المكان والأغراض.
2. وزّعوا الأدوار.
3. انظروا من الكاميرا وسجّلوا.
4. شاهدوا اللقطة وأضيفوا ملاحظاتكم.
5. أرسلوا الفيديو.



الشكل 17: قاعة الندوات: منصة خشبية وبوديوم وشاشتا عرض ومقاعد مسرح. تبدأ جالسًا في مقعد.

- «**جلوس**» يجلسك في أقرب مقعد فارغ، و«**تحرك**» يتيح لك التجول. اقترب من المنصة لتصعد.
- ✋ **شارك بسؤال:** تظهر اليد بجانب اسمك، وعندما يوافق قائد الجلسة يُفتح مايكك.
- أزرار أسفل الشاشة: سؤال، تبعيد، تقريب، واللوحة.
- العرض التقديمي: ملف PDF يُرفع ويتنقل بين صفحاته المقدّم بالزرين «التالية/السابقة» أو المفاتيح N Space B .

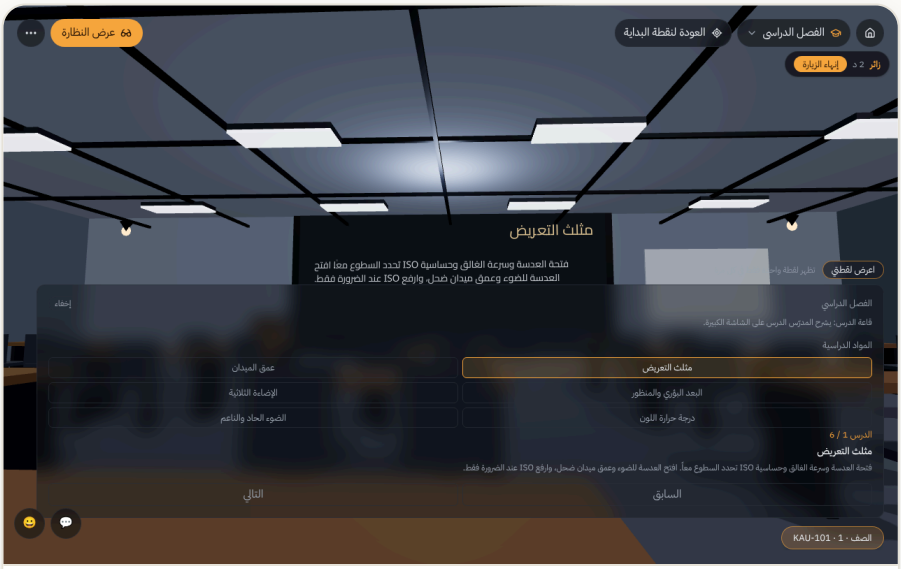
للتجربة الحالية

المايك في القاعة للمدرّس فقط، والطلاب يكتبون أسئلتهم في الدردشة. قاعة الندوات لا تدعم النظارة.



الشكل 18: الفصل الدراسي: سبورة أمامية ومقاعد وطاولات.

- اضغط «**الفصل الدراسي · إظهار**» (أسفل الشاشة) لفتح لوحة الحصة: الحاضرون وأدوارهم ووضع الجلسة.
- المدرّس يشرح على السبورة ويشغّل الاختبارات.



الشكل 19: لوحة الفصل الدراسي: مواد الدروس (مثلث التعريض، البعد البؤري، الإضاءة الثلاثية، عمق الميدان…) بأزرار «السابق» و«التالي».

4 الصوت والمايك

من يتحدث ومن يستمع

قاعدة التجربة الحالية: المدرّس وحده يتحدث

المايك مفتوح للمدرّس (ولصاحب الموقع). الطلاب والزوّار يستمعون ويكتبون في الدردشة 💬.

من أنت؟	تسمع؟	تتحدث؟	ماذا تفعل؟
👩‍🏫 المدرّس	نعم	نعم	اسمح بالمايك مرة واحدة، ثم زر «المايك».
🎓 الطالب	نعم	لا	اكتب في الدردشة. زر المايك يعرض: «المايك للمدرّس فقط حاليًا».
👋 الزائر	نعم	لا	الدردشة فقط.

للمدرّس: كيف تتحدث؟

1. ادخل الحصة بحسابك.
2. اسمح للمتصفح بالميكروفون عند أول طلب.
3. استخدم زر «المايك» لكتم صوتك أو فتحه، و«الصوت» لقطع الاستماع.
4. في قاعة الندوات: زر «شغّل المايك» من لوحة القاعة، ومن المنصة يسمعك الجميع.

للطالب

- سماعة أو مكبّر الجهاز لتسمع المدرّس.
- سؤال؟ اكتب في الدردشة 💬، أو ارفع يدك ✋ في قاعة الندوات.

ولماذا؟

في هذه المرحلة التجريبية نحافظ على وضوح صوت المدرّس واستقرار الحصة مع عدد كبير من الطلاب.

5 الروبوت المساعد

متوقف مؤقتًا في هذه التجربة

🤖 **الروبوت المساعد: معطّل حاليًا في هذا الإصدار**

يظهر في القاعة ويتجوّل، لكنه لا يشرح ولا يتكلم ولا يجيب عن الأسئلة. وسيُعاد تشغيله في إصدار لاحق.

ماذا ترى الآن؟

- الروبوت يتمشى قرب مكانه في المستودع واستوديو الصوت والمنطقة الحرة.
- عند الاقتراب منه (نحو متر ونصف) أو لمسه تظهر رسالة: **«المساعد الذكي معطّل حاليًا»**.
- في نظارة VR لا تظهر فقاعة تحدث.

بدائل مؤقتة

- **مواصفات المعدات:** اقترب من أي قطعة في المستودع لتقرأ بطاقتها في «دليل المعدات».
- **الأسئلة:** اسأل المدرّس في الدردشة 💬.
- **الدروس:** زر «📘 الدروس» فيه تدريب الكاميرا ودروس الإضاءة.

ماذا سيعود لاحقًا؟ قريبًا

- شرح كل جهاز صوتيًا عند الاقتراب منه.
- السؤال بالصوت أو الكتابة.
- تنفيذ أوامر بناء المشاهد (مثل «ابنِ زقاقًا ليليًا ماطرًا»).

6 نظارة الواقع الافتراضي (VR)

التحكم باليدين

كيف أدخل بالنظارة؟

1. افتح الموقع في متصفح نظارة Meta Quest.
2. اضغط «ادخل الاستوديو» ثم «عرض النظارة».
3. اسمح بعرض النظارة مرة واحدة.

الزر	وظيفته
الزناد	الضغط على الأزرار والقوائم وزر التسجيل والمصابيح. وجّه نحو الأرض وأفلت للانتقال الفوري.
القبضة	إمساك الأغراض وتحريكها (قريبًا أو من بعيد). حلقة ملوّنة تُظهر ما ستمسكه.
العصا اليسرى	المشي. الضغط عليها يفتح «جهاز التحكم عن بعد» على المعصم.
العصا اليمنى	الدوران. الضغط عليها: جلوس أو وقوف.
A / X	إظهار القائمة أو إخفاؤها.
B / Y	إعادة التوسيط.
ممسك بمصباح	العصا ↕ الارتفاع و↔ الشدة، والزناد تشغيل/إطفاء.
ممسك بالكاميرا	العصا ↕ الارتفاع و↔ الدوران.

جهاز المعصم

اضغط العصا اليسرى فتظهر لوحة فوق يدك: اختر الرئيسية أو المائلة أو الخلفية أو الكاميرا، واضبطها من مكانك دون المشي إليها. و«انقلها بالتوجيه» ينقل المصباح إلى حيث تشير.

ملاحظتان

• المايك في النظارة للمدرّس فقط في هذه التجربة. • قاعة الندوات بلا نسخة للنظارة. • عند أول دخول يظهر دليل من أربع صفحات للأزرار.

الصلاحية أولًا

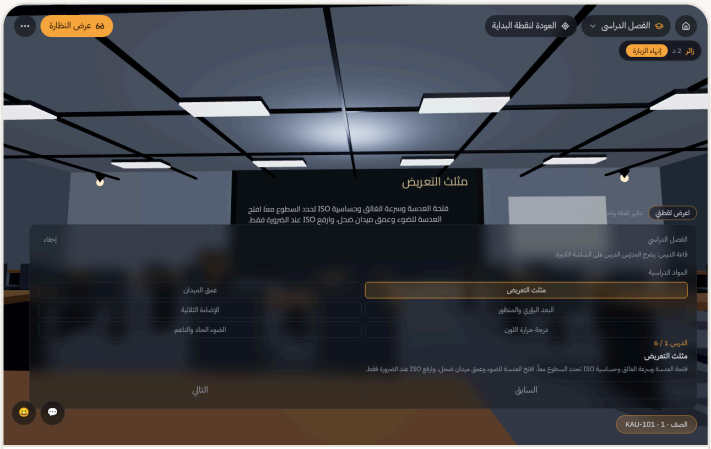
من يدخل بصفة مدرّس يحتاج أن تمنحه الكلية أو مدير الموقع (الأدمن) صلاحيات المدرّس ليستخدم أدوات التدريس. قبل ذلك يدخل بصفة طالب.

ما الذي يملكه المدرّس؟

- **الأدوار:** من لوحة الحصة اختر دور أي طالب (ممثل، مصوّر، إضاءة، مخرج، سكريبت).
- **وضع الجلسة:** «وضع الشرح» يقفل الأدوات على الجميع إلا المدرّس أو من يسلّمه التحكم؛ و«وضع التدريب» يفتح الأدوات للجميع. الافتراضي: كل شيء مفتوح.
- **تسليم التحكم:** اضغط «تسليم التحكم» لطالب، أو استرجعه.
- **الاختبارات:** «📝 الاختبار» ← العنوان والمدة والأسئلة ← «ضع الاختبار». لا يرى الطالب درجته، وتصلك أنت فقط.
- **وضع الاختبار 🔒:** تختفي الدرجات من شاشات الطلاب حتى ينتهي.
- **📥 لقطات الطلاب:** شاهد اللقطات المرسلة وإعداداتها وتقييمها ونزّلها.
- **الصوت:** أنت وحدك تتحدث، والطلاب يكتبون في الدردشة.
- **الاستبيان:** بعد إنهاء الحصة قد يظهر لك استبيان قصير عن تجربتك.

قاعة ممتلئة؟

تدخل دائمًا ولا تُحسب من الطلاب الستة.



الشكل 20: لوحة الفصل: المواد الدراسية بأزرار «السابق» و«التالي».

8 رأيك يهمّنا وحلول سريعة

استبيان وحلول

استبيان التجربة التجريبية

هذه العينة التجريبية الأولى (18 نوفمبر 2026). بعد أول دقائق من الاستخدام قد تظهر بطاقة قصيرة بأسئلة عن تجربتك، ويمكنك فتح الاستبيان في أي وقت من الرابط الذي تصلك به الدعوة. إجاباتك تساعدنا على تحسين التصميم.

- الاستبيان القصير نحو 5–7 دقائق.
- يمكنك التوقف وإكماله لاحقًا فمسودتك تُحفظ على جهازك.
- كتابة الأسئلة المفتوحة (ما أعجبك وما لم يعجبك والمشكلات) هي الأهم.

حلول سريعة

المشكلة	الحل
القاعة ممتلئة	انتظر انتهاء الجلسة ثم أعد الدخول.
لوحة تخرج من الشاشة	لكل نافذة زر «إخفاء». والنوافذ تتمرّر داخل إطارها.
لا أستطيع التحدث	هذا متوقع: المايك للمدرّس حاليًا. اكتب في الدردشة.
الروبوت لا يرد	هو معطّل حاليًا.
الحركة ثقيلة أو متقطعة	أغلق التبويبات الأخرى، وأبقِ لقطة مشتركة واحدة، وأعد تحميل الصفحة.
ميزة تطلب تسجيل الدخول	تعمل للحسابات المسجّلة فقط.
لا يظهر الاستبيان	افتح الرابط الذي أُرسل إليك مباشرة.

أخبرنا بمشكلتك

اكتب لنا في الاستبيان وصف ما حدث والجهاز الذي تستخدمه، فهذا أنفع ما تقدّمه لتطوير الموقع.